

# Einladung zum:

# 27. BAYERISCHEN JUGENDTHEATER TREFFEN

und 10. Landesjugendversammlung  
26. - 28. Juli 2019



VERBAND BAYERISCHER  
AMATEURTHEATER e.V.

## Anmeldeformular für das

### 27. BAYERISCHE JUGENDTHEATERTREFFEN

Formular bitte komplett in DRUCKBUCHSTABEN ausfüllen!

Theaterverein: .....

Name des Vorstandes: .....

Ansprechpartner: ..... Telefon: .....

Bankverbindung: .....

IBAN (für evtl. Rückerstattung) .....

Teilnehmer, Vor- und Nachname ..... Geburtsdatum .....

Straße, Nr. .... PLZ, Ort .....

Telefon/Handy ..... Email .....

Zutreffendes bitte ankreuzen oder eintragen:

Verpflegung: „normal“  Verpflegung vegetarisch  Anreise am Freitag  
 Anzahl der Mahlzeiten (Gäste und Sitzung)

Ich melde mich für folgenden Kurs (mit „1“ kennzeichnen) verbindlich an. Falls der bevorzugte Wahlkurs „1“ schon belegt ist, bitte auch Prioritätennummern „2“ und „3“ vergeben:

Schwarzlicht  Maske  Tanz  
 Jugendleitersitzung

Ort, Datum, Unterschrift

Der Unterzeichner erklärt gleichzeitig mit seiner Unterschrift sein Einverständnis gegenüber der Verwendung von Foto- und Filmaufnahmen im Rahmen der Fortbildungen und weiteren Aktivitäten des Verbandes Bayerischer Amateurtheater e.V. Verwendungszweck: Veröffentlichung für das „Fortbildungsprogramm“ des VBAT den „Theaterspiegel“ des VBAT, der Homepage und der Facebookseite des VBAT. Aufnahmen für andere als die beschriebenen Zwecke ist unzulässig. Dem Einverständnis kann vom Unterzeichner jederzeit widersprochen werden.

Kursteilnehmer unter 18 Jahren müssen die untenstehende Einverständniserklärung von einem Erziehungsberechtigten ausfüllen lassen!

#### Einverständniserklärung des/r Erziehungsberechtigten für Jugendliche unter 18 Jahren

Ich bin/wir sind damit einverstanden, dass mein/unser:  Sohn  Tochter

Vor- und Nachname des Kindes ..... Geburtsdatum: .....

als Mitglied des Theatervereins: .....

am Lehrgang des VBAT vom: ..... bis ..... 2019 in Waidhaus teilnimmt.

Vom Inhalt der Anmeldung zum Lehrgang und dessen Inhalt habe ich/haben wir Kenntnis. Einer Teilnahme an der Veranstaltung stehen keine gesundheitlichen Gründe entgegen. Die etwa erforderliche Einnahme von Medikamenten ist Sache des Teilnehmers. Der Veranstalter haftet nicht für vom Teilnehmer mitgebrachten Sachen und Gegenständen. Bei Verstoß gegen die allgemein gültigen dt. Jugendgesetze (z.B. Konsum von hochprozentigem Alkohol und Drogen) muss der Jugendliche den Kurs abbrechen und abgeholt werden.

Ich/Wir garantieren die sichere An- und Abreise unseres Kindes. Ich bin/Wir sind damit einverstanden, dass die Aufsichtspflicht des Landesjugendleiter bzw. der von diesem bestimmten Aufsichtsperson aus organisatorischen Gründen nur für die Zeit des Lehrgangs gilt. Sie beginnt somit am Fr, 12.07.2019 ab 14 Uhr und endet am So, 28.07.2019 um 13 Uhr.

.....  
Telefonnummer/n (für Erreichbarkeit im Notfall)

.....  
Datum, Unterschrift (Vor- und Nachname eines Erziehungsberechtigten)



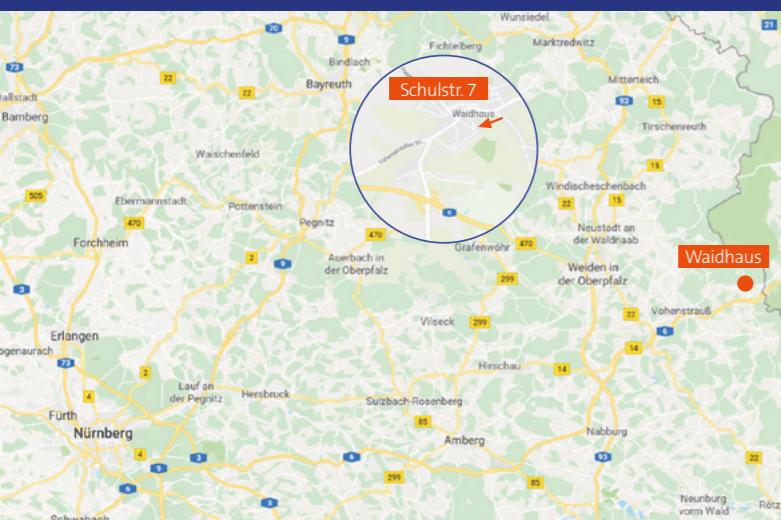
### Bitte beachten!

#### Organisatorisches und Eigenleistung

- Teilnehmen können Jugendliche von 14 - 27 Jahren, Jugendleiter und Helfer in der Jugendarbeit. Die Teilnehmer sind verpflichtet, von Anfang bis Ende an den Kursen teilzunehmen!
- Die Einverständniserklärung muss an Georg Bergmaier zurückgeschickt werden. Adresse siehe im Innenteil. Nur komplette Anmeldungen werden berücksichtigt!
- Die Kursgebühr inkl. Verpflegung beträgt für Kursteilnehmer: 75,- € Gäste: 50,- €, Sitzungsteilnehmer: 10,- € pro Mahlzeit.
- Die Eigenleistung ist binnen 7 Tagen an das untenstehende Konto zu tätigen.
- Eine Kostenrückerstattung bei Verhinderung eines Teilnehmers ist nur bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich. Bei einer Abmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn werden 25 € zurückerstattet.
- **Kontoverbindung:** Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling Verband Bayerischer Amateurtheater e.V. - BIC: BYLADEM1ROS IBAN: DE72 7115 0000 0020 0916 82 Bitte die genaue Theaterbezeichnung und als Verwendungszweck: „Name der Bühne“ und „BJTT2019“ angeben.

### Anfahrt

Grundschule Waidhaus  
Schulstraße 7, 92726 Waidhaus, Oberpfalz





Beginn: So, 28. Juli 2019, 09.00 Uhr

1. Begrüßung
2. Protokoll Landesjugendversammlung 2018
3. Kurze Vorstellungsrunde
4. Eingegangene Anträge
5. Berichte der Landesjugendleitung
  - Landesjugendleiter, Georg Bergmaier
  - Jugendschriftführer, Benedikt Dierl
  - stellvertretende Landesjugendleiterin, Kristina Haag
  - Revisoren
6. Aussprache über die Berichte
7. Entlastung der Landesjugendleitung
8. Resümee 2017 / Erstes Feedback 2019
9. BJTT 2020
10. BJTT 2021
11. Wünsche - Anregungen 2019

Ende ca. 12Uhr



Kiefersfelden, im März 2019  
Georg Bergmaier, Landesjugendleiter



Freitag, 26. Juli 2019

- Ab 14.00 Uhr Anreise
- 18.00 Uhr Abendessen
- 18.45 Uhr Begrüßung
- 19.00 Uhr Großgruppenspiel zum Kennenlernen

Samstag, 27. Juli 2019

- Ab 07.30 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr Kursbeginn
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 13.00 Uhr Kurse (bis ca. 18 Uhr)
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.00 Uhr Kurse (bis ca. 22 Uhr)

Sonntag, 28. Juli 2019

- Ab 07.30 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr Kurse
- 09.00 Uhr Landesjugendversammlung (bis ca. 12 Uhr)
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 13.00 Uhr Verabschiedung und Heimfahrt

**Lehrgangsort:** Grundschule Waidhaus  
Schulstraße 7, 92726 Waidhaus  
Oberpfalz

**Zielgruppe:** Jugendliche von 14-27 Jahren,  
Jugendleiter/Multiplikatoren

**Anmeldung:** Bis 25.06.2019  
Georg Bergmaier, Landesjugendleiter  
Unterbergstraße 2, 83088 Kiefersfelden  
Tel: 0177 - 2676539  
jugend@amateurtheater-bayern.de

**Unterbringung:** Eigenes Zelt, alternativ Turnhalle

**Kosten:** Pro WE für Mitglieder 75,- €

**Bitte mitbringen:** Schlafsack, Zelt, Isomatte, Spaß und  
Experimentierfreude, ein gewisses Maß  
an Disziplin, bequeme (Sport)-Kleidung,  
genug T-Shirt zum Wechseln...

J-30/19 „Schwarzlicht - Theater“

Schwarzlicht - Theater ist eine besondere Form des Schwarzen Theaters. In einem verdunkelten Raum agieren schwarzgekleidete Personen für die Zuschauer nicht sichtbar und lassen Gegenstände erscheinen und verschwinden. Die Kunst des Schwarzlicht - Theaters bietet die Möglichkeit, mit begrenzten Mitteln fantastische Illusionen und wundersame Wandlungen entstehen zu lassen. Mit Hilfe von Improvisation und ausprobieren verschiedener Techniken entdecken wir die Möglichkeiten des Schwarzlicht - Theaters.

**Bitte mitbringen:** Gymnastikschuhe oder schwarze Socken, schwarze lange Gymnastikhose und Pulli, wenn vorhanden schwarze und weiße Handschuhe.

**Referent:** Maria Krumm

**Testatfähig:** Schauspiel - Theaterformen IV

J-31/19 „Grundkenntnisse für ein  
Maskenbild passend zur Rolle“

Am 1. Tag lernen wir die unterschiedlichen Physiognomien kennen: Hauttöne, Proportionen, Gesichts-, Augen-, Nasen- und Lippenformen. Wie wirken diese auf uns und wie können wir sie optimal schminken? Erst auf Grund dieser Analyse können wir lernen, ein Gesicht optimal und nicht nach Schema F zu schminken. Am 2. Tag lernen wir, wie man mittels Licht und Schatten ein Gesicht älter aussehen lassen und ihm evtl. dabei noch ein bisschen charakterlich eine Richtung geben kann. Alle Themen werden an Modellen demonstriert und danach in der Gruppe gegenseitig geübt. Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die noch viel erlernen möchten.

**Bitte mitbringen** (falls vorhanden): Schminkspiegel, Höhe mindestens 50 cm Schminkpinsel, Kämmen, Bürsten, Kleenex, Feuchttücher, Wattestäbchen, Schminkkoffer und Perücken.

J-32/19 „Die Rolle auf der Bühne tanzen  
- Tanztheater“

Gemeinsamkeiten der Tanztheater-Choreografien bestehen zunächst einmal in der Ablehnung der ballettüblichen Ästhetik. Was gezeigt wird, muss nicht schön sein. Die Musik - oder eine andere akustische Begleitung wie Geräusche - muss auch nicht „aus einem Guss“ sein, sondern richtet sich nach dem jeweils Dargestellten. Es können alle Formen des Tanzes und der Bewegung als auch Sprache, Gesang und Pantomime eingesetzt werden. Die erzählten Geschichten beleuchten den Menschen in der Zeit und der Gesellschaft. Dabei werden oft Versatzstücke aus bekannten Geschichten, Archetypen und Mythen in die neuen Handlungsabläufe eingebaut und neu interpretiert. Die Tänzer sind Persönlichkeiten, die mit ihrem Charakter und ihren Eigenarten auf der Bühne stehen und nicht physisch perfekt sein müssen. Ausdruck und Intensität sind entscheidend.

**Referentin:** Katharina Glas

**Testatfähig:** Schauspiel - Tanztheater

Wir wünschen euch  
ein tolles Wochenende  
voller Inspiration und Spaß

Euer VBAT-Team

